



# КОНКУРС СТРОИТЕЛЕЙ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ООО «ТЮМЕНЬ-СТРОЙРЕГИОН»

Директор Е. Г. Загранян  
г. Тюмень, ул. Республики, 148,  
тел.: (3452) 67-95-78

### НОМИНАЦИЯ

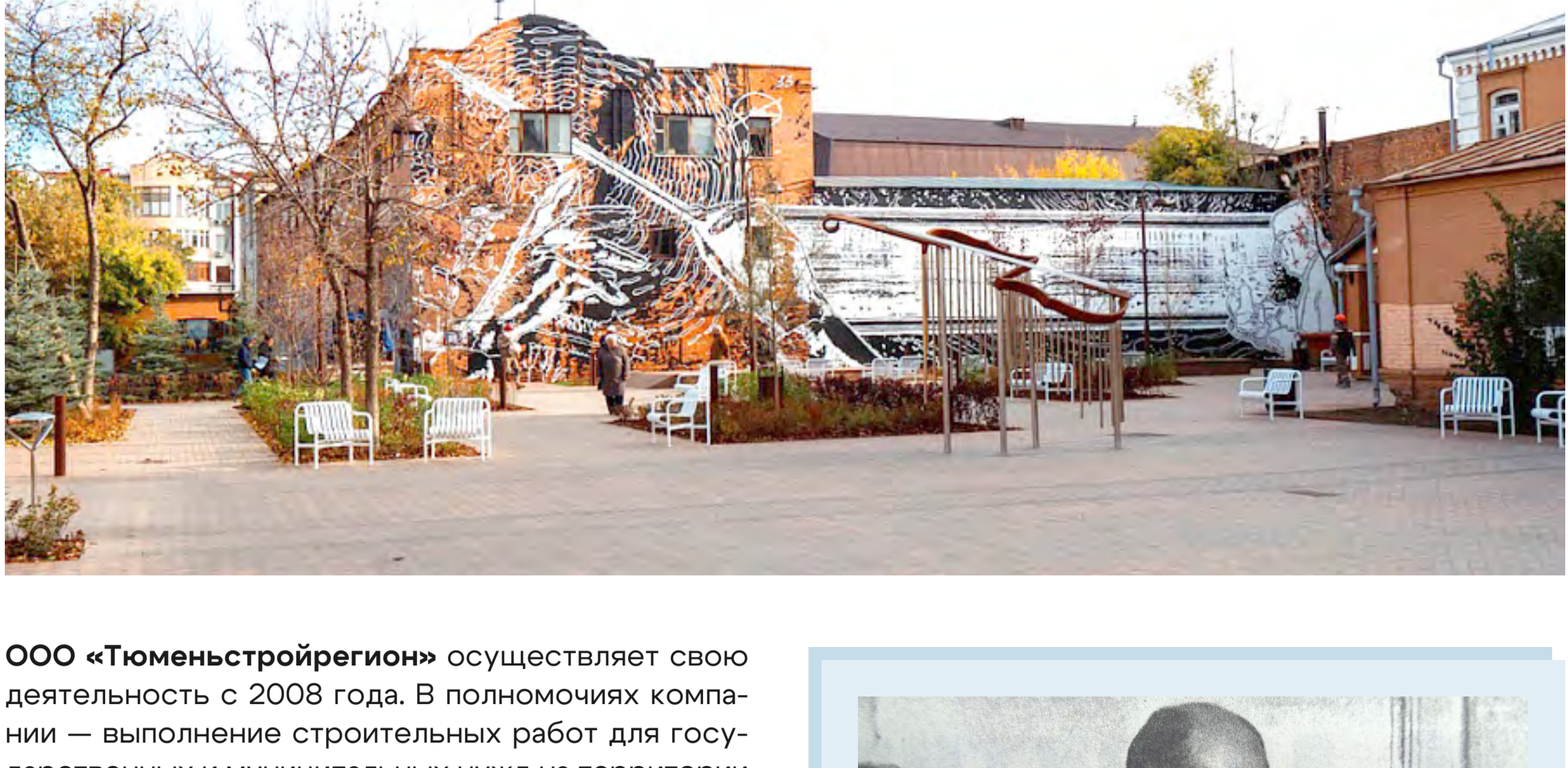
Объект года  
(благоустройство)

### КАТЕГОРИЯ

Генподрядные организации  
численностью до 300 человек

### ОБЪЕКТ

Благоустройство озелененной зоны общественного пространства в районе ул. Республики, 29 (сквер Леонида Згерского) в г. Тюмени



ООО «Тюменьстройрегион» осуществляет свою деятельность с 2008 года. В полномочиях компании — выполнение строительных работ для государственных и муниципальных нужд на территории Тюменской области. Всего организацией реализовано 139 государственных и муниципальных контрактов.

В общероссийском конкурсе «Пять шагов для городов», проводимом госкорпорацией ВЭБ.РФ, в номинации «Город рядом» первое место занял проект «Благоустройство озелененной зоны общественного пространства по ул. Республики, 21 г. Тюмени», реализованный ООО «Тюменьстройрегион» в 2023 году. В 2024 году компания успешно справилась с другой важной задачей — проведением благоустройства зоны общественного пространства в районе улицы Республики и Челюскинцев (сквер Леонида Згерского). Как и предыдущий проект, сквер включен в Федеральный реестр лучших реализованных практик по благоустройству.

### СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

Начало — март 2024 г.  
(Муниципальный контракт от 26.12.2023 №20001.23.031 между МКУ «Служба заказчика по благоустройству Центрального АО г. Тюмени» и ООО «Тюменьстройрегион»)

Окончание — октябрь 2024 г.  
(Акт приемки законченного строительством объекта от 23.10.2024)

### ПРЕДПОСЫЛКИ СОЗДАНИЯ СКВЕРА ЛЕОНИДА ЗГЕРСКОГО

Предпосылками для реализации проекта по благоустройству озелененной зоны общественного пространства в районе ул. Республики, 29 (сквер Леонида Згерского) стали:

- наличие в исторической части города территории, только часть которой используется и только в сезон работы летних веранд, большая часть территории была депрессивной;
- наличие на территории старинной мостовой;
- запрос от представителей Тюменской филармонии об увековечивании памяти о первом директоре филармонии в элементах городской топонимики и создании ядра с Тюменской филармонией общественного пространства, оборудованного для проведения открытых культурно-развлекательных мероприятий.

### ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

Площадь территории благоустройства — 1573 кв. м

В рамках благоустройства сквера Леонида Згерского выполнены работы:

- устройство тротуаров — 949 кв. м
- устройство покрытия из щепы — 322 кв. м
- устройство газонов — 237 кв. м
- посадка кустарников и многолетних растений — 322 кв. м
- посадка деревьев — 56 шт.
- установка опор освещения — 11 шт.;
- устройство гирлянды со светодиодными лампами — 51 пог. м.;
- устройство светодиодных светильников — 39 пог. м.;
- установка светильников-торшеров — 18 шт.
- установка Арт-объекта «Виолончель» — 1 шт.
- установка амфитеатра — 1 шт.
- установка кресел парковых — 12 шт.
- установка сцены с деревянным настилом — 1 шт.
- установка музыкальных инструментов: куранты, симфония, джембе, глюкофон.

### ОТ ОБЩЕГО К ЧАСТНОМУ

Сквер Леонида Згерского является частью уникальной городской среды и направлен не только на архитектурно-градостроительное развитие территории, но и ее экономическое, социальное, туристическое развитие.

Данный проект входит в состав проекта развития квартала в границах улиц Дзержинского — Республики — Челюскинцев — Володарского, целью реализации которого является включение территории, объектов культурного наследия и ценных градостроительных объектов в активную городскую жизнь, в том числе — для развития туристического потенциала города.

Для удобства реализации мегапроекта он раздроблен на надпроекты по территориальному признаку. Одним из таких надпроектов является сквер Леонида Згерского и направлен на:

- обеспечение разветвленной пешеходной связи;
- обеспечение парковки территории мегапроекта;
- создание дополнительного озелененного функционального пространства;
- сохранение историко-культурной идентичности территории.

Одна из целей реализации проекта по благоустройству сквера Леонида Згерского — создание условий для проведения досуга горожан и гостей города в камерном пространстве.

### ОРИГИНАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ

Задача наполнения пространства оборудованием для проведения досуговых мероприятий является основной и находит отражение в каждом реализованном архитектурном решении.

Исключительность реализованного проекта заключается в сохранении историко-культурной идентичности территории.

### СОХРАНЕНИЕ ФРАГМЕНТА ТЮМЕНСКОЙ МОСТОВОЙ

Часть территории мощена булыжниками и много лет рядом с этим мощением висит табличка со следующей информацией: «1893 год. Первая тюменская мостовая (фрагмент)». Поверхностный анализ исторических источников опровергает миф о том, что сохранившийся фрагмент мостовой относится к первой тюменской мостовой, но жители города, десятилетиями читающие эту надпись, трепетно относятся к сохранившемуся фрагменту.

### МУЗЫКАЛЬНЫЙ МУРАЛ

Художник из Воронежа Ян Посадский в рамках фестиваля «Морфология улиц» изобразил музыкальный мурал — это арт-объект, посвященный Леониду Згерскому.

Мурал состоит из двух частей, каждая из которых в свою очередь является коллажем. В левой части доминирующей является фигура дирижера. Это отсылка к значительному вкладу Л. Згерского в развитие концертной деятельности региона. Правая часть коллажа состоит из рисунка Л. Згерского и (левее) длинной полосы, которая изображает кодичную окантовку песни Юрия Гуляева (уроженца Тюмени) «Желаю вам!». Звук можно воспроизвести с помощью технологии «Virtual ANS».

### АРТ-ОБЪЕКТЫ В ВИДЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Главный арт-объект представляет собой сочетание таких инструментов как виолончель и оркестровые колокола. Образ виолончели — аллегория того, что Л. Згерский «поступил в музыкальное училище по классу виолончели». Объект обладает художественной выразительностью, обеспечивает контрастом между брутальным видом картеновской стали и изящными изгибами, свойственными виолончели. Наличие в арт-объекте оркестровых колоколов делает его интерактивным, приглашает посетителя к взаимодействию и созданию собственной музыкальной композиции посредством соприкосновения между собой трубок разного диаметра.

Кроме главного арт-объекта на территории размещено еще пять интерактивных арт-объектов, в виде ударных инструментов: силовых и барабанов. Эти инструменты, хотя зачастую и не являются доминирующими в оркестре, но добавляют текстуру и глубину звучанию музыки, что придает ей воинственный или героический характер.



Директор Тюменской филармонии Леонид Згерский с артистами эстрады Мироновым и Новицким. Фото из личного архива

**ЛЕОНИД МЕЧИСЛАВОВИЧ ЗГЕРСКИЙ** прославил Тюмень в нашей стране и далеко за её пределами. Люди, знавшие Леонида Мечиславовича, называют его легендарной личностью и неизменно подчёркивают, что он оставил большой след в культурной жизни города и страны.

Леонид Згерский возглавлял Тюменскую филармонию 43 года. Под его руководством она стала одним из ведущих концертных учреждений Урало-Сибирского региона. Именно Леонид Мечиславович в своё время выступил инициатором зарождения таких музыкальных праздников, как «Алябьевская музыкальная осень», «Всероссийский конкурс вокалистов имени Юрия Гуляева», фестиваль «Тюменский меридиан», «Дни органной музыки».

Он учился в Омском музыкальном училище по классу виолончели. В Тюмень приехал с фронтом, и с октября 1947 года стал играть в духовом оркестре при Тюменском концертно-эстрадном бюро. В 1953-м Леонид Згерский назначили директором бюро, которое спустя пять лет было преобразовано в Тюменскую областную филармонию.

Леонид Згерский — заслуженный работник культуры России, отличник Министерства культуры. Он награжден орденами Трудового Красного Знамени и Знак Почета, многочисленными почетными грамотами и дипломами. Неоднократно избирался депутатом городского Совета народных депутатов. Решением Тюменской городской Думы №46 от 27 апреля 1995 года удостоен звания «Почетный гражданин города Тюмени».



Процесс благоустройства сквера

### СЦЕНА И АМФИТЕАТР

Оба этих объекта довольно компактные, размещены на отдалении друг от друга, что делает возможным их одновременное использование. А конструктив объектов позволяет пользоваться ими не по прямому назначению, а в качестве мест для отдыха.

### ЛЕТНЯЯ ВЕРАНДА РЕСТОРАНА

В последние несколько лет на части территории сквера размещалась летняя веранда ресторана. В ходе сбора мнений потенциальных резидентов территории был получен запрос о возможности продолжения такого использования действующим рестораном и будущей точкой общественного питания, появление которой предполагается в реставрируемом объекте культурного наследия регионального значения «Дом Н.Л. Панкратьева» (Республики, 29).

### НОВЫЕ КОНСТРУКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ, МАТЕРИАЛЫ, ТЕХНОЛОГИИ

Решение, направленное на создание визуального единства с окружающими объектами — мощение плиткой, стилизованной под красную Тюмень.

Краснокирпичная архитектура свойственна Тюмени в целом и прилегающим к территории проекта зданиям в частности. Часть территории в результате реализации проекта вымощена плиткой под красный кирпич, что создает дополнительный уют пространству и визуально выделяет территорию проекта из всех городских территорий.

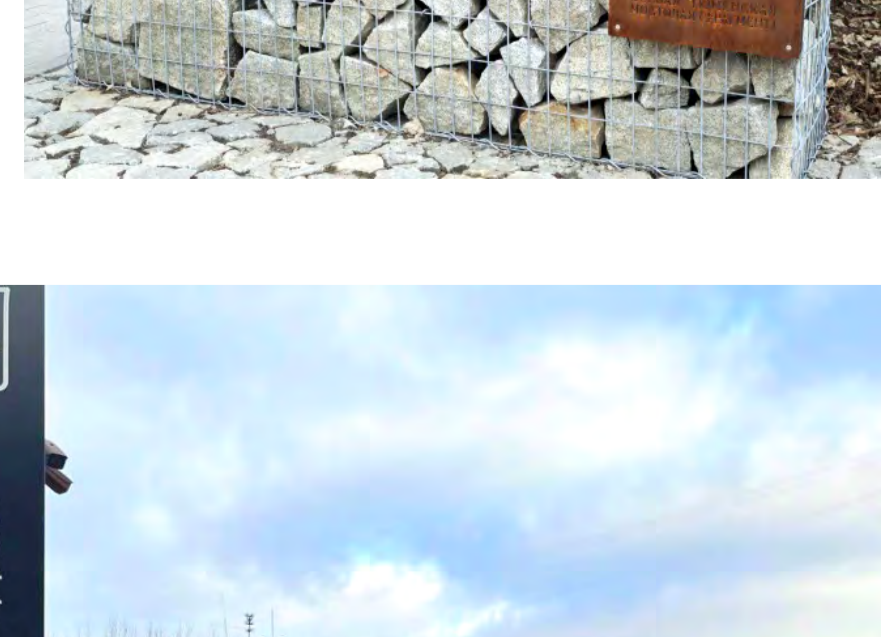
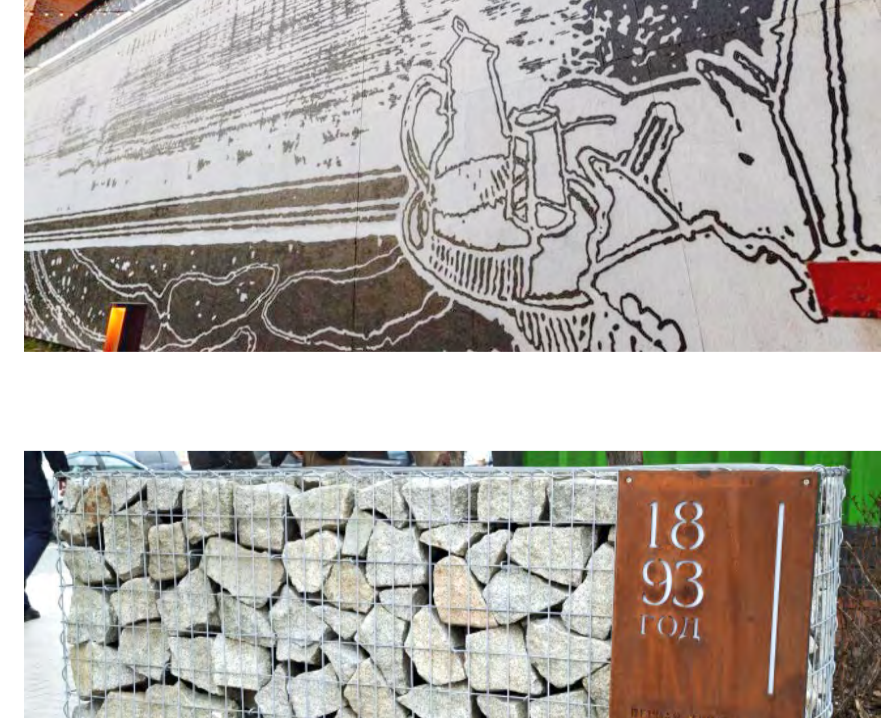
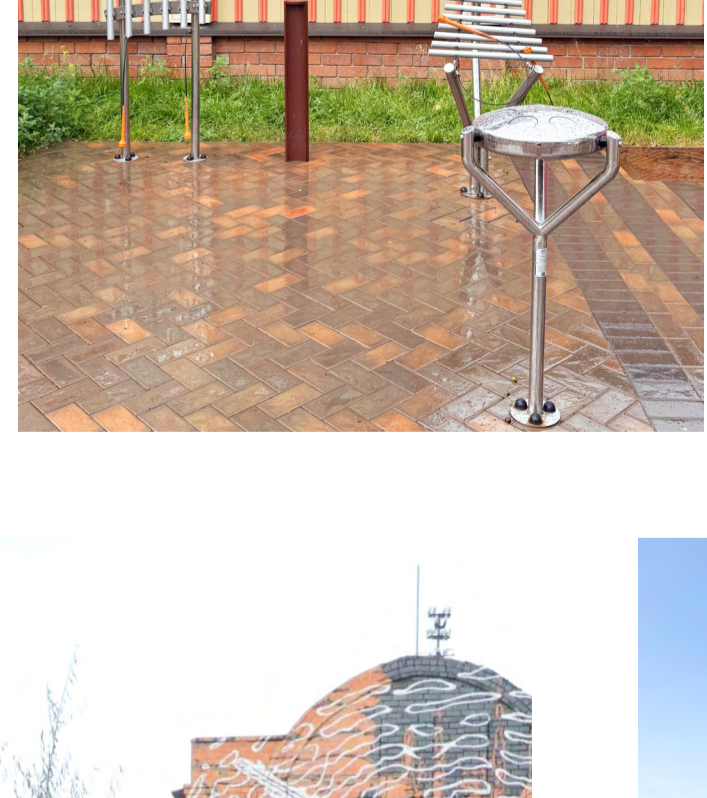
Для развития пешеходных связей предусмотрены пешеходные оси в соответствии с надпроектом, что позволит продолжить работу над ним без пересмотра проектных решений.

Максимальное использование природного потенциала территории предполагает сохранение существующего озеленения и усиления его большим количеством деревьев, кустов и многолетних растений.

Утилитарная функция территории проекта, направленная на создание комфортной среды, обеспечивается посредством традиционных решений в виде современного мощения, элементов системы навигации, освещения и установки традиционных МАФов (скамеек, качелей, урн и т.д.).

### СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Достижимая результативность территории — увеличение количества посетившей территорию вне сезона работы летних веранд. После благоустройства сквера Л. Згерского в нем постоянно находятся люди: кто-то идет мимо и, заинтересовавшись арт-объектами, заходит посмотреть их и потрогать, другие посетители заходят отдохнуть и посидеть, сотрудники Тюменской филармонии и в последние дни теплой осени 2024 года проводили музыкально-досуговые мероприятия.



### ОРГАНИЗАТОРЫ

Главное управление строительства Тюменской области

Союз строителей (работодателей) Тюменской области

Тюменская областная организация профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов

Союз «Саморегулируемая организация строителей Тюменской области»